

Intervista/2. Paolo Gentiloni (deputato Pd ed ex premier)

«Vantiamo successi straordinari, avanti così»

La cultura prospera se riusciamo a connetterla con tutte le forze vitali del nostro sistema-Paese

Paolo Gentiloni

DEPUTATO PD ED EX PREMIER

Marzio Bartoloni

«Questo settore ha dato un grande contributo alla ripartenza economica del Paese. E credo che oggi in Italia siamo più consapevoli del nostro ruolo di "superpotenza culturale". Di essere una nazione che vanta primati straordinari - come il più alto numero di siti Unesco al mondo - e che all'estero viene associata ai concetti di bellezza, creatività, qualità della vita. Dobbiamo continuare a scommettere su queste vocazione», Paolo Gentiloni, non ha dubbi sulla qualità della sfida italiana, in particolare, per lo sviluppo dei territori. «È la lezione - dice - di Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019, ed è ciò che è accaduto anche nelle città che in questi anni sono state proclamate Capitali italiane della Cultura. Città che puntando proprio sul binomio cultura-creatività hanno saputo ripensare la propria identità e visto crescere i flussi turistici. Il nostro patrimonio unico può e deve fare la fortuna anche di molti

piccoli borghi, se sapremo intercettare la crescente domanda mondiale di turismo legato alla cultura.

Secondo il rapporto Symbola-Unioncamere il Sud in particolare soffre una incidenza delle attività culturali sul valore aggiunto.

È un dato che riflette difficoltà strutturali che il Sud si trova ancora a vivere, e certamente pesa anche l'esodo di molti giovani con alto livello d'istruzione. Ma le energie positive sulle quali scommettere ci sono, bisogna sostenerle e i risultati arrivano. Penso al gran numero di domande presentate per "Resto al Sud", l'incentivo per l'imprenditoria giovanile, con un'alta percentuale di progetti che riguardano proprio il settore turistico-culturale. E in generale a un'azione su più fronti che ha creato nel Mezzogiorno condizioni incredibilmente favorevoli per investire e creare occupazione, una strategia sulla quale bisognerebbe insistere.

Quanto sono importanti le sinergie tra pubblico e privato?

Restano cruciali, perché la cultura prospera se riusciamo a connetterla con tutte le forze vitali del nostro sistema-Paese. Un esempio positivo è il successo di una misura come l'Art Bonus, il credito di imposta per le erogazioni liberali a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

